

## **Cave Canem**

Mundart-Crossover konsequent weitergetrieben. Seit Jahren schon hat sich Cave Canem dieser musikalischen Nische verschrieben und legt mit «Alles wird guet» ein kompaktes und direktes Album vor. Wer also glaubt, Crossover sei schon lange tot, wird vom lebendigen Stilmix dieses Albums überrascht sein. Nicht nur, weil sich der Anspruch von Cave Canem nicht darin erschöpft, Sprechgesang und wuchtige Gitarren aufeinanderprallen zu lassen, sondern genauso, weil sich die Texte nicht mit den genrespezifischen Plattitüden begnügen. Daraus resultiert kritische Sprengkraft, die auch live zündet.