

# Cave Canem

## Technischer Rider

Der folgende technische Rider und Catering ist fester Bestandteil des Vertrages. Das darin aufgeführte Material und Personal sind, wenn nicht anders erwähnt, vom Veranstalter **vollständig und auf eigene Kosten** zu stellen.

### P.A.-Anlage

Die Leistung der PA-Anlage soll der Grösse des Veranstaltungsortes entsprechend bemessen sein (Richtwert: 15 Watt pro Person Fassungsvermögen) und besonders in den Bässen und Subbässen genug Leistungsreserven aufweisen. Bei ausverkauftem Haus sollte am Mischplatz ein Schallpegel von 100 dB(A) leq verzerrungsfrei möglich sein. Entsprechende Sonderbewilligungen sind Sache des Veranstalters.

Die Anlage hat spätestens bei Ankunft der Künstler vollständig aufgebaut und betriebsbereit zu sein.

Bevorzugt werden 3- oder 4-Wege-aktiv-Systeme der Firmen Nexo, Turbosound, EAW, JBL, L-Acoustics, Clair Brothers oder Meyer Sound. (**Zu vermeiden sind bitte:** passiv-Anlagen, „zusammengewürfelte“ Anlagen, „No-Name“- und „Low-cost“-Anlagen, keine 4 Punkt Disco-Beschallungen!)

Die Sub Bässe und Bässe können über einen zusätzlichen Aux-, resp. Matrix- Ausgang angesteuert werden, müssen aber nicht.

### Monitoring

Es sollten mindestens 2 separate Monitormixe möglich sein:

**Mix 1:** Monitore für Sänger (Wedges; genug um den vorderen Bühnenrand Lückenlos zu beschallen - jedoch mind 2 Stk!)

**Mix 2:** Monitor für Drummer. (mind 1 Stk)

**Lautsprecher:** Wedges: von der Bauart 15/2 oder 15/3 (z.B. d&b Max 15), aktiv oder passiv, laut und klar.

**Equalizer:** für jeden Monitorweg muss ein eigener, qualitativ hochwertiger 31-Band graphic-EQ vorhanden sein. (z.B: BSS, Klark Technik, dbx, Audient)

### Front of House

**Mischpult:** min. 12 XLR Mikrofoneingänge mit Gain, Phantompower, 3 vollwertige Stereokanäle, Lowcut-Schalter, 4-fach Klangregelung (min. 2 halbparametrische Mittenregler), pre-fade insert, 2 prefade aux, 2 post-fade aux, 4 Subgruppen mit insert.

### Personal

- 1 mit der Anlage vertrauter FOH/PA – Techniker (der sich mit Rock + Crossover Music auskennt)
- 1 mit der Lichtanlage vertrauter Lichttechniker
- 1 Monitormischer (falls separates Monitorpult)

Sämtliches Personal sollte fähig, kompetent und selbstverständlich bis Ende der Veranstaltung ausreichend nüchtern sein.

## **Mikrofonierung**

- Für die Frontsänger 2 Shure Beta 58 UHF Funk-Mikrophone. (wireless wenn möglich)
- Für die zwei Gitarristen je zwei Shure Beta 57A, eines für die Elektrische Gitarre / Eines für die Akustische Gitarre.
- Für den Bassisten sollte ein Line-In vorhanden sein. Ebenso Benötigen wir ein Shure Beta 58 für den Background Gesang.
- Für das Schlagzeug gehen wir von einer Idealen Mikrofonierung wie folgt aus:
  - 1 x Kick Drum Mic, bevorzugt wird ein Shure Beta 52A.
  - 1 x Snare Mic bevorzugt wird ein Shure Beta 98D/S
  - 3 x Clips für die Tom's, Bevorzugt werden Shure Beta 98D/S
  - 2x Mic Overhead, bevorzugt werden Shure SM 57

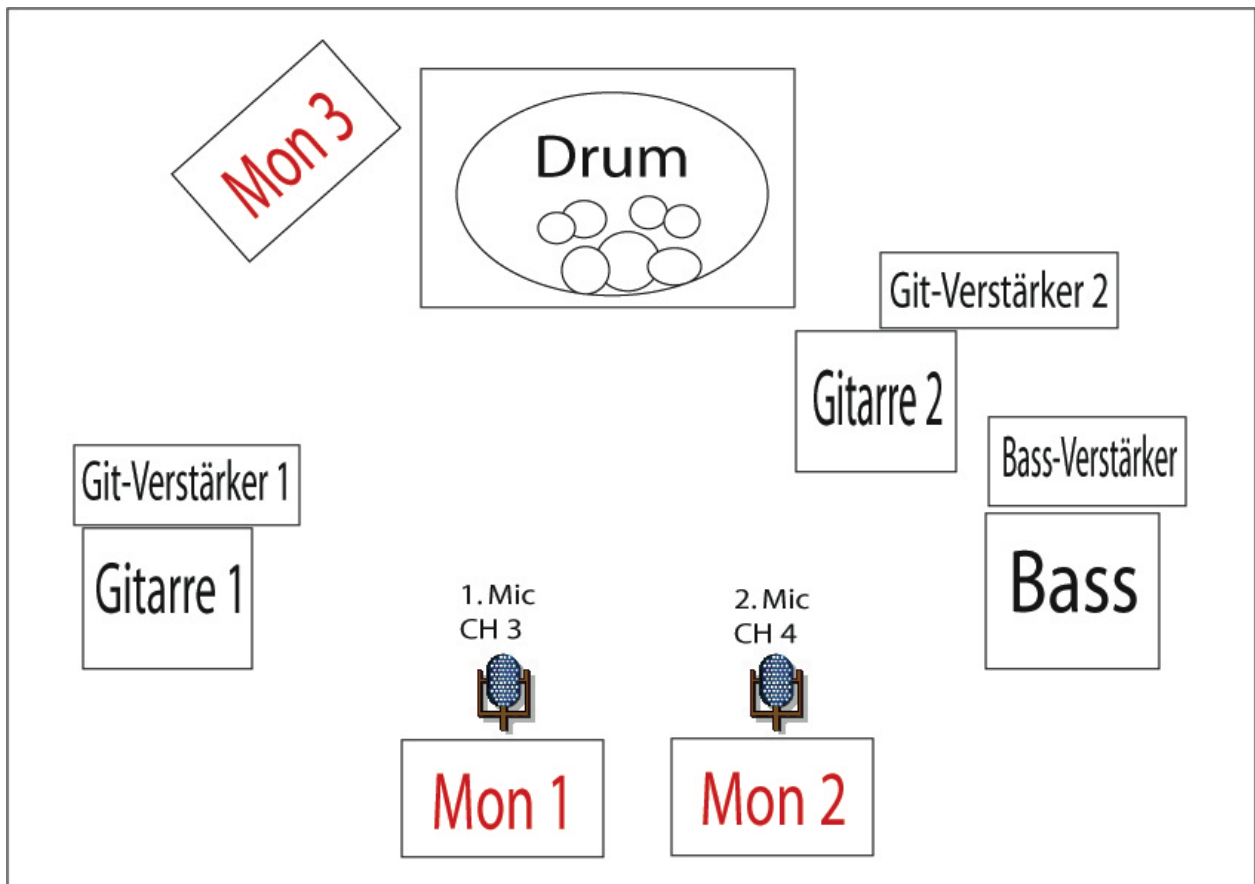
## **Zusätzlich benötigen wir vom Veranstalter**

1 Teppich für das unterlegen des Drums (oder gleichwertige Alternative um das rutschen des Drums zu vermeiden)

## **Cave Canem bringt mit:**

- 2 Mikrofon Ständer
- 2 E-Gitarren / 2 Akustische Gitarren
- 1 E-Bass
- 1 Schlagzeug (Komplette Küche)

## STAGEPLAN (Provisorisch)



## Catering

Der Catering Rider ist Bestandteil des Vertrages.

1 saubere, wenn nötig geheizte, abschliessbare Garderobe ab Get-In zur alleinigen Benutzung mit:

- Sandwiches
- Früchte + Sweets/Süssigkeiten + salziges Knabberzeugs/Chips
- genügend Softdrinks (Coca Cola, Fanta, Sprite, Rivella etc)
- genügend Mineralwasser OHNE Kohlensäure
- 1 Kiste Bier (!)
- 1 Flasche Vodka, Rum (dunkler) oder Whiskey (!)
- 6 Frottiertücher
- Tisch, Stühle, Aschenbecher, Abfallkübel, Gläser/Becher, Flaschenöffner etc

### Nachtessen

Grundsätzlich haben wir keine speziellen Anforderungen. Ein warmes 3-gang Menu mit Salat als Vorspeise sowie Getränken wäre nett. Falls das Nachtessen vor dem Konzert stattfindet, bitten wir um ein einigermaßen leichtes, nicht allzu schweres/fettiges Mahl.

Oder wenn vom Künstler gewünscht CHF 35.--/Pers. Dinner Buyout.

**Wir sind 6 Personen und normalerweise hungrig & durstig – vielen lieben Dank für Eure Gastfreundschaft!**

Bei Fragen:

Sergej Tratar  
Zeppelinstrasse 71  
8057 Zürich  
Mob: 078 669 88 65  
Mail: [semantik@defstar.ch](mailto:semantik@defstar.ch)